

JEUDI 1^{er} MARS 1962

Fripounet

Marisette

N° 9

HEBDOMADAIRE — 22^e ANNÉE — 0,45 NF

A CŒURS VAILLANTS RIEN D'IMPOSSIBLE



Voir pages 12-13.



Chante à la joie !

Chante à la peine !

Dans mon enfance, on lisait encore un livre de la comtesse de Ségur qui s'intitulait Jean qui grogne et Jean qui rit !

Jean qui grogne était un drôle de bonhomme. Il ne voyait que les coups durs... Avant d'entreprendre quelque chose, il prévoyait les échecs... Un oiseau de mauvais augure.

Jean qui rit vivait les mêmes aventures, avait les mêmes difficultés, mais restait confiant et souriant envers et contre tous. Sa joie rayonnait auprès des autres. Il arrivait à dominer les difficultés et à trouver les sympathies nécessaires pour sortir des difficultés.

Nous pouvons, nous aussi, être Jean qui grogne ou Jean qui rit.

« Tu te rends compte, à travers le monde des gens meurent de faim, des garçons et des filles de notre âge n'ont pas de livres de classe ! Et puis, la bombe atomique et tout le reste... Demain, c'est la fin du monde, alors restons couverts, les nuits sont fraîches ! Il n'y a rien à faire. » Ça c'est Jean qui grogne.

« C'est vrai, il y a de la souffrance et de la misère dans le monde, mais tous ensemble,



on peut la faire reculer. Pour lutter contre les difficultés, nous pouvons compter sur la force de Dieu et sur l'aide de tous les gens de bonne volonté. C'est vrai, aux Indes, des gens ont faim, et pourtant ils nous invitent à regarder leurs palais des mille et une nuits, à lire leurs poèmes, à admirer leur sagesse ! Il y a moyen, tous ensemble, de faire quelque chose de bien pour le bonheur de tous ! C'est ce que le Seigneur attend de nous tous. » Ça c'est Jean qui rit.

A toi de choisir.

LE PÈRE.

TU TROUVERAS DANS CE NUMÉRO

- P. 6. Le costume des hôtesses de l'air.
- P. 15. Comment faire d'originales lampes avec du papier.
- P. 18. La poupée qui guérit.
- P. 16-17. J-I Magazine.
- P. 20. Le Saint Bernard de la Vallée, l'histoire d'un courageux aviateur.

Et la suite des aventures de tes héros préférés.

chèques kermorama. ATTENTION !

La semaine dernière, nous vous annoncions un chèque spécial de 15 kermofrancs. Or une erreur s'est glissée dans notre journal, le chèque n° 8-22-02-62 qui devait porter la mention "quinze kermofrancs", a été crédité de dix kermofrancs, comme les trois qui l'ont précédés. Cette erreur nous la réparons automatiquement.

Tous les chèques n° 8-22-02-62, valent à la Banque Chantemonde quinze kermofrancs, quelle que soit la somme inscrite en haut à droite.

La somme de vos quatre chèques est donc bien de 10 + 10 + 10 + 15 = 45 kermofrancs.

"Le Tapis Flottant"

PAR HERBONE

RÉSUMÉ. — Fripounet et Marisette ont découvert qu'Abélard était séquestré sur un bateau-phare.



(À SUIVRE)

Ce fut un âne qui le prem



Photo INTERCONTINENTALE.

Un matin du Moyen Age, dans un couvent de moines vignerons, l'âne s'échappa. Il brouta à belles dents les treilles de ses maîtres. Les moines, consternés, crurent que leur vignoble allait mourir. L'hiver passa. Et devinez ce qui arriva? Au printemps suivant, les bons pères découvrirent les sarments broutés chargés de raisins, comblés de fruits encore plus magnifiques que ceux des pieds intacts...

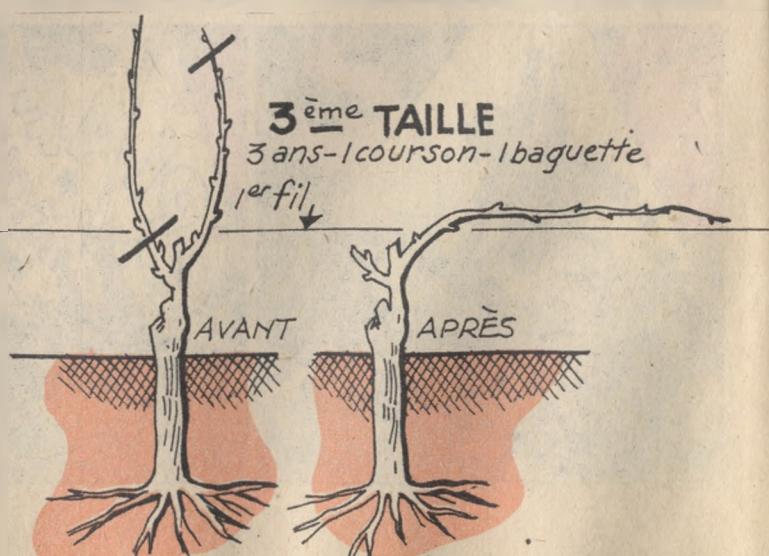
Depuis ce temps-là, les vignerons du monde entier, sécateur en main, partent chaque hiver à leur vignoble. Mais ils ne taillent pas selon la fantaisie du jour. Ils savent que les seuls sarments ayant poussé sur bois de l'année précédente sont fertiles.

LES MYSTÈRES DE L'ART DE TAILLER

Cet art varie selon les régions. Ici, on pratique la taille en gobelet : les bras du cep forment un gobelet végétal. Ailleurs on utilise le guyot double ou simple, qui doit son nom à un docteur célèbre et passionné de viticulture. Le cep porte à droite et à gauche un ou deux coussons (ou cot) à deux yeux et un ou deux longs bois de cinq à sept yeux, dit branche à fruit.

« Tailles-tu long ou court? » ai-je demandé à Jean, un jeune vigneron charentais. « Cela varie avec chaque pied, m'a-t-il répondu, souriant, et aussi selon le cépage, la richesse du sol et... ma bourse. Si je désire une grosse récolte parce que le vin est cher, je taille plus long, sinon... Ici les anciens se préoccupent encore des quartiers de la lune. La vieille lune donne du fruit à la vigne. Quoi qu'il en soit la taille a lieu, dans les régions froides, plus tard que dans le Midi. « Rien ne vaut la « taille de mars », dit un vieux proverbe bourguignon. »

Photos A. JUSTIN.



ier tailla la vigne.

UNE OPÉRÉE QUI SOUFFRE MAIS NE SE PLAINT PAS !

Tout cela ne va pas sans mal. Les coupes font pleurer les vignes. Chaque pied perd jusqu'à un litre de sève par jour. Quand il a pansé ses plaies, les bourgeons s'entrouvrent et les raisins minuscules apparaissent.

Jean, le vigneron, chaque matin, s'empresse d'aller voir si le gel, son pire ennemi, n'a pas tué au berceau tous ces bébés raisins si fragiles. C'est l'époque de la terrible lune rousse, celle qui suit Pâques et qui amène avec elle son cortège de froids et de glaçons.

La période critique disparue, Jean observe alors jour après jour la croissance de sa récolte, son gagne-pain. Il surveille le mildiou et l'oïdium, deux champignons microscopiques qui brûlent les feuilles et font tomber les raisins. Apparu en 1878, on combattit le mildiou, au début, en aspergeant la feuille avec des plumeaux trempés dans une solution de sulfate de cuivre et de chaux : la bouillie bordelaise ou la bouillie bourguignonne. Depuis on utilise des pulvérisateurs mécaniques et on lutte contre l'oïdium en soufflant abondamment avec un soufflet à moteur.

Partagée entre les binages de printemps et d'été, les attaches et le rognage, la vie de Jean devient rude, mais passionnante et joyeuse. Et, si la préparation a été bonne, les vendanges seront à l'automne de joyeuses parties inoubliables.

LES VIGNES DE L'AN 2000 EXISTENT DÉJÀ

Chez nous la vigne fut apportée dans la vallée du Rhône par les colons romains et prit une telle importance en Gaule que l'empereur Domitien prescrivit l'asséchage d'une partie du vignoble. C'était la préhistoire de la vigne. Aujourd'hui une révolution s'annonce. Les vignerons d'avant-garde convertissent leurs vignes basses en « vignes hautes ». Les céps sont cultivés comme des treilles sur des échalas de 2 mètres de haut. Les vignerons n'ont plus à assurer que la taille et la récolte. Ils sulfatent avec un pulvérisateur nouveau et puissant comme un ouragan : l'atomiseur. Ils ne fauillent plus le feuillage et labourent très vite entre les rangs élargis. Un homme seul exploite 15 à 20 hectares de vigne, alors que 4 ou 5 hectares occupent habituellement une personne. Ils deviennent des viticulteurs industriels, des hommes de l'an 2000.

Mais, malgré cela, la vie de l'artiste vigneron reste la même. Elle demande toujours du goût, de la compétence et l'amour de son métier.

J.-C. RENAUD.

4^{ème} TAILLE 4 ans - 1 courson - 1 baguette

1er fil

APRÈS

Photos A. JUSTIN.



Sur le cep, la nouvelle pousse apparaît nettement.

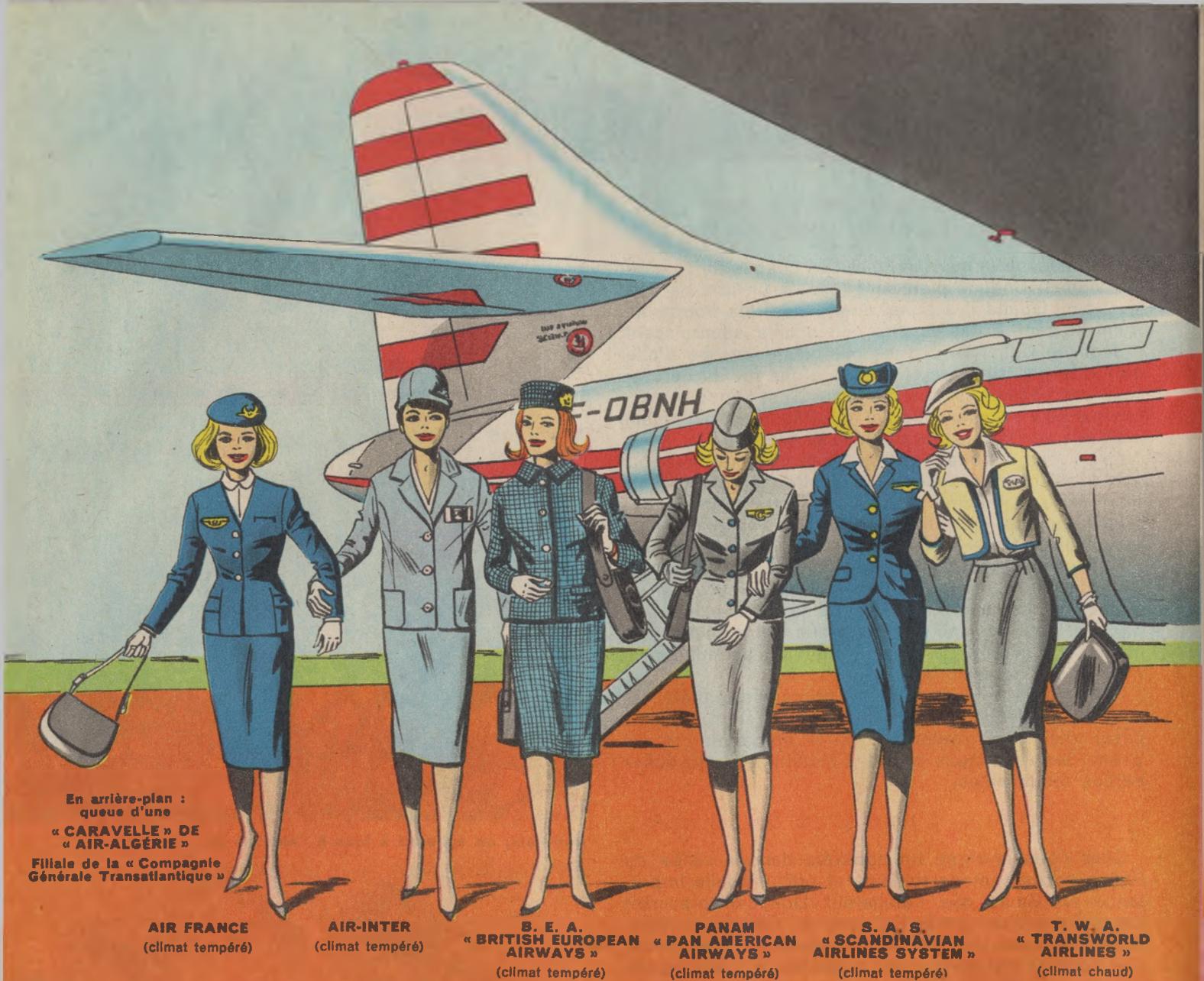


Autrefois, on sulfatait à bras à l'aide de cet appareil.



Aujourd'hui, ce procédé plus perfectionné se répand.





LES HÔTESSES DE L'AIR de quelques compagnies internationales

LES HÔTESSES DE L'AIR ONT VINGT ANS

Les premières hôtesses de l'air apparaissent sur les lignes il y a une vingtaine d'années. Cependant, elles ne sont nombreuses et organisées que depuis la fin de la dernière guerre mondiale.

Une cinquantaine de compagnies aériennes les emploient, ce qui explique la variété de leurs « uniformes ». Cet uniforme suit les caprices de la mode ; c'est dire que la page que nous vous présentons aujourd'hui sera bien démodée d'ici quelques années.

Cependant tous les costumes d'hôtesses de l'air gardent un aspect assez « classique », à la fois élégant et pratique. Devant voyager en toutes saisons et sous tous les climats, les hôtesses possèdent trois « tenues ». La tenue d'hiver pour les pays tempérés, la tenue d'été pour les pays chauds. Enfin, un manteau qui peut être porté sur l'une ou l'autre de ces tenues.



LES QUALITÉS DE L'HÔTESSE

Elles sont nombreuses. Il faut une santé robuste (ne serait-ce qu'à cause des changements de climat au cours d'une même journée). Un caractère aimable et enjoué, une bonne culture générale, la connaissance parfaite de deux langues vivantes (anglais, italien, allemand, suivant les lignes), des notions de secourisme.

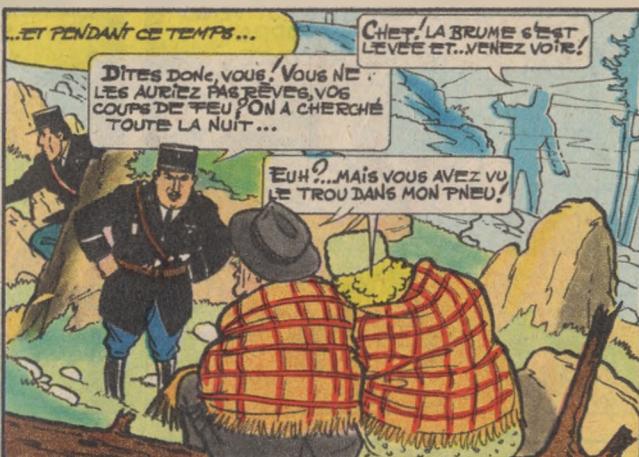
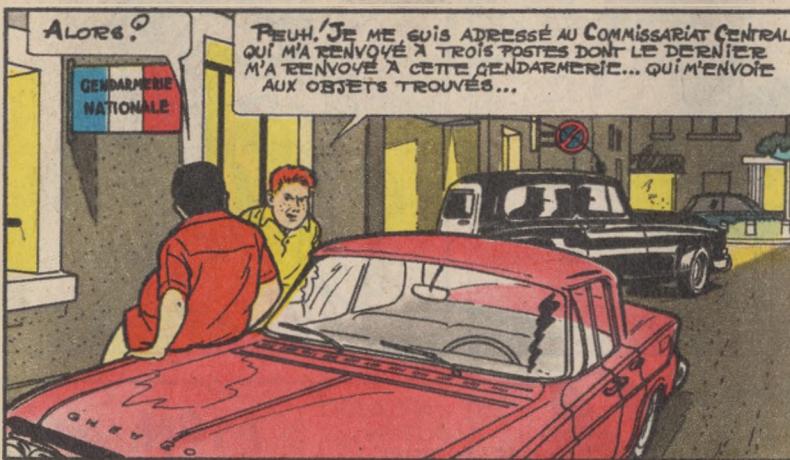
En fin de compte, on demande à l'hôtesse d'être, à bord, une parfaite maîtresse de maison, et c'est là un métier bien difficile. Et ces qualités, il faut les montrer en toutes circonstances, même pendant un accident, ce qui suppose beaucoup de courage.

A Paris, existe une école d'hôtesses, qui forme des jeunes filles pour différents organismes : hôtesses de l'air pour les compagnies d'aviation, hôtesses d'accueil pour les gares, les usines, les grands magasins, les organismes officiels, etc. Un métier bien féminin !

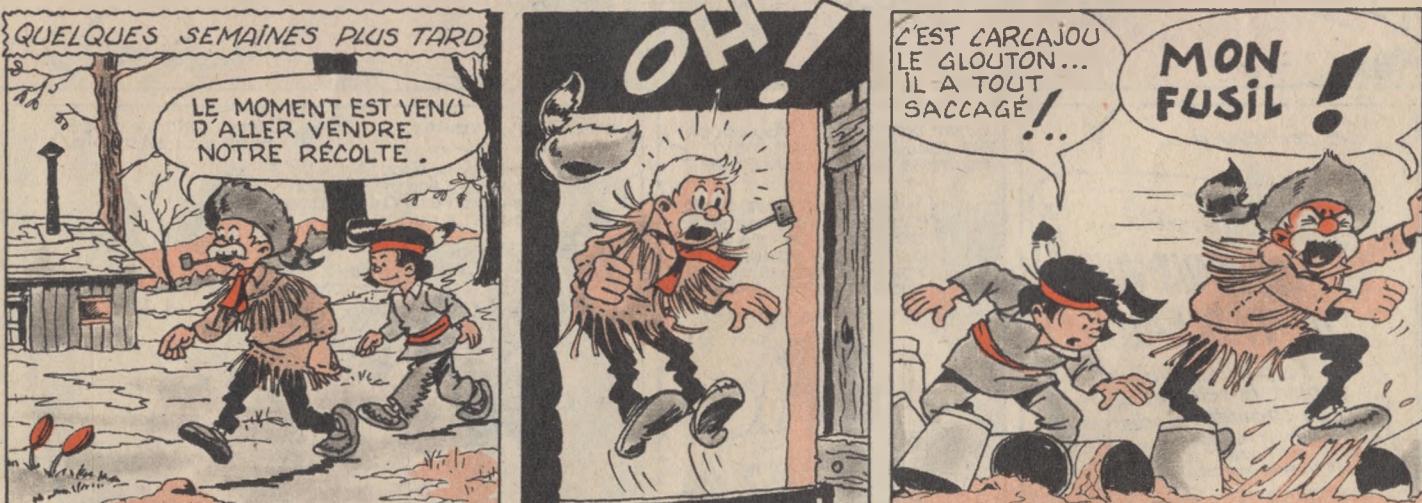
LES ORCHIDEES ROUGES

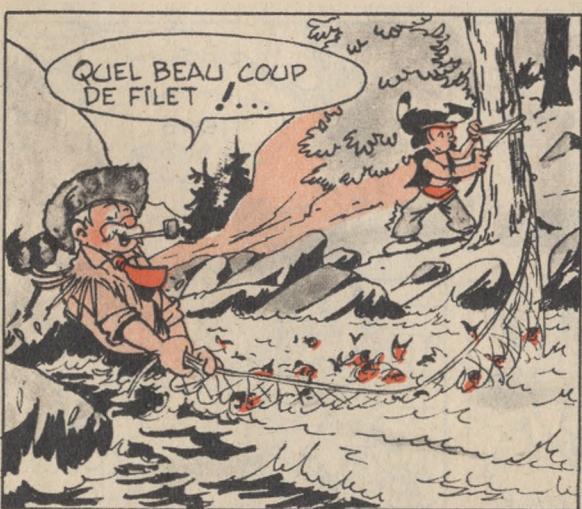
par PIERRE BROCHARD

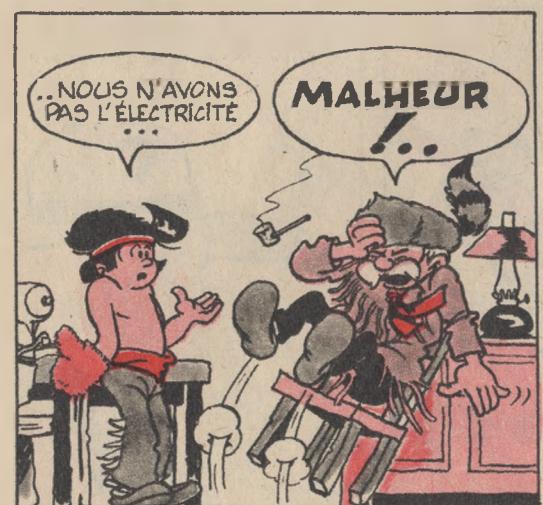
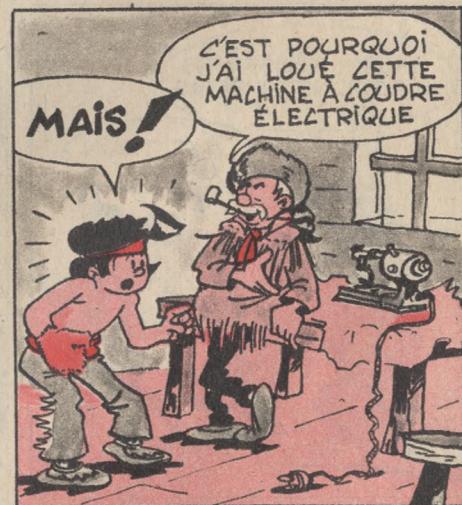
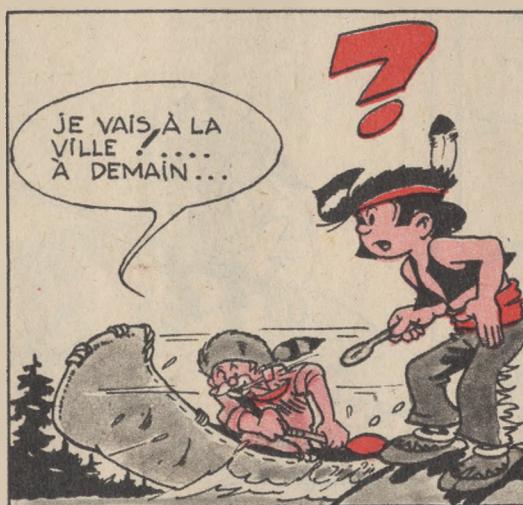
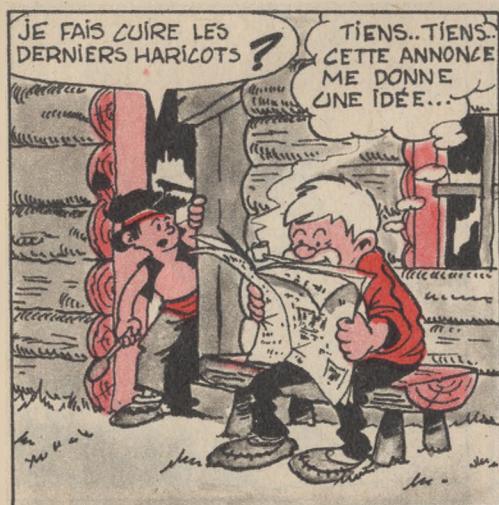
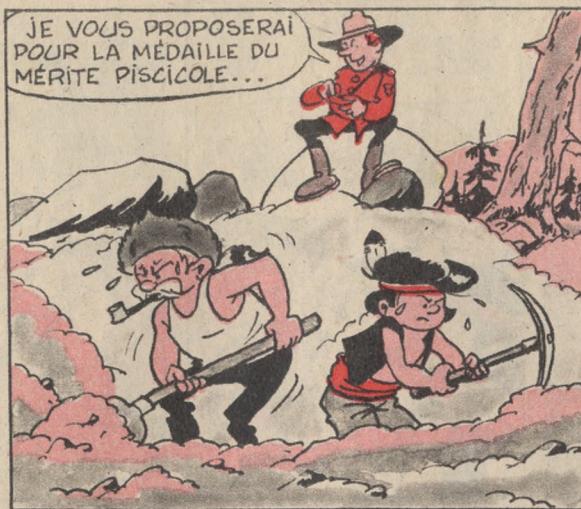
RÉSUMÉ. — Les tableaux de Zéphyr provoquent des poursuites automobiles pétaradantes.

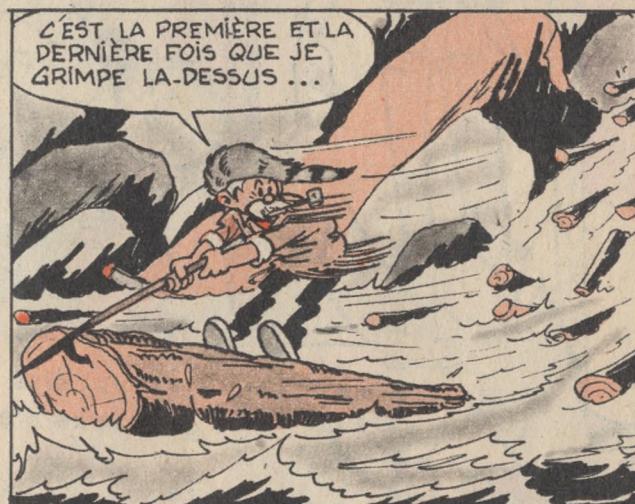


du Sirop pour FRED
PAR MANESSE









C'EST VRAI QU'IL EST POUR RIEN CETTE ANNÉE !

FIN

LES MOIS ONT PASSÉ

KERMORAMA

Kermesse du Monde

LA GRANDE

THÉÂTRE
de
CHANTEMONDE

AFRIQUE

JAPON

FAR WEST

ICI LES JEUX DE TOUS
LES PAYS

BIENVENUE

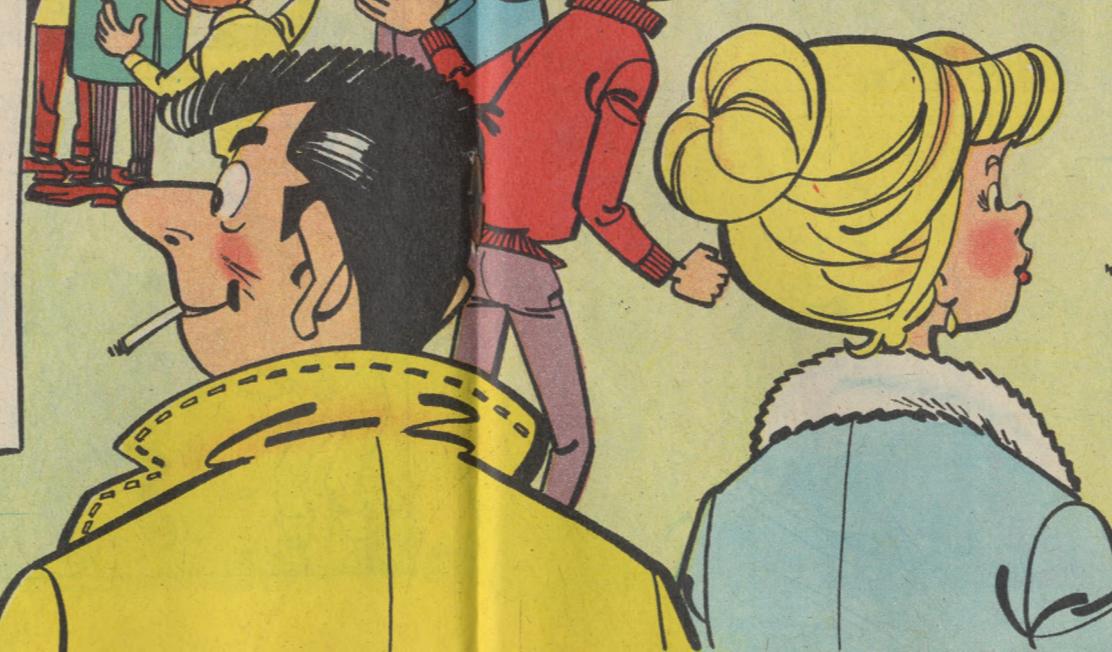
Vous êtes tous invités à notre
grande kermesse qui se déroulera :

Le

A

Amenez-y vos amis.

AU PROGRAMME :



WSEZ
FRIPOUN
et
selle



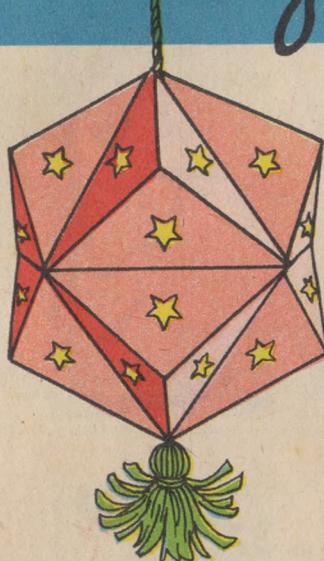
CHAKIR

La petite SAINTE THÉRÈSE

TEXTE DE ALAIN VALLET
DESSINS DE J. LAY



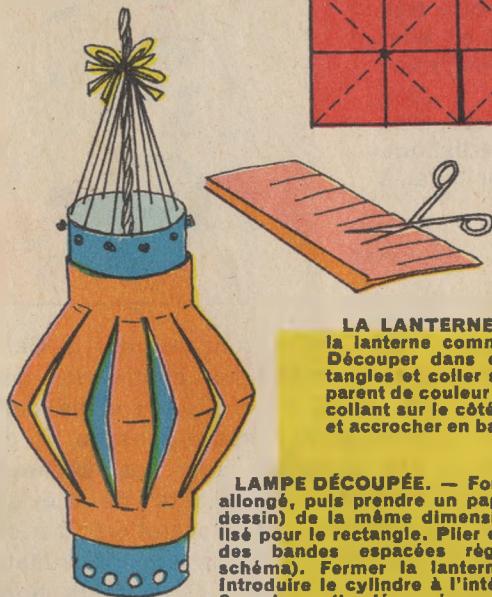
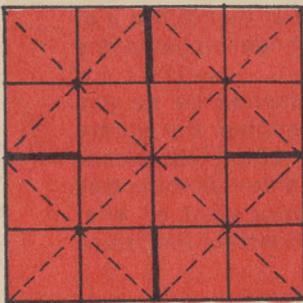
"LAMPES en tous genres"



LE LAMPION A FACETTES

Sur un papier fort de forme carrée, marquer les lignes indiquées sur le schéma rouge ci-dessous; les traits pleins indiquant les plis en relief, les pointillés les plis en creux.

Fendre quatre fois à l'endroit des traits gras et rabattez les pans ainsi obtenus. Coller par du scotch, orner d'étoiles. Introduire la lampe avant la fermeture finale.

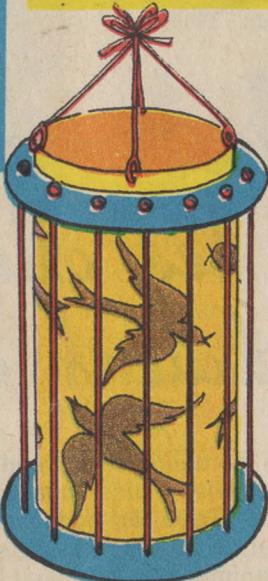


LA LANTERNE VÉNITIENNE. — Découper la lanterne comme l'indique le petit dessin. Découper dans chaque face des petits rectangles et coller sous chacun un papier transparent de couleur vive. Former la lanterne en la collant sur le côté. Suspender par des cordons et accrocher en bas quatre boules de Noël.

LAMPE DÉCOUPÉE. — Former un cylindre allongé, puis prendre un papier fort (papier à dessin) de la même dimension que celui utilisé pour le rectangle. Plier en deux et couper des bandes espacées régulièrement (voir schéma). Fermer la lanterne en la collant. Introduire le cylindre à l'intérieur et, avant de fixer la partie découpée sur le cylindre, lui donner du ventre en l'aplatissant légèrement.

LE LAMPION AUX RUBANS

Avant de fermer le cylindre de papier fort, ajouter les losanges et les remplacer par des papiers transparents de couleur rouge. Former les autres parties du décor par des papiers collés. Fermer le cylindre et fixer des rubans en haut et en bas, ceux du haut seront réunis dans un anneau.



LA CAGE AUX OISEAUX. — Sur un rectangle de bristol, coller des silhouettes d'oiseaux de papier sombre. Rouler le rectangle de papier en forme de cylindre et coller. Introduire les deux extrémités de ce cylindre dans des cercles de carton. Les barreaux de la cage sont des aiguilles à tricoter.



LANTERNE CHINOISE.

Réunir deux équerres de carton par trois tiges de fil de fer ou trois aiguilles à tricoter pour former l'armature.

Enrouler ensuite des bandes de papier crépon de couleur différente et coller en ombre chinoise, sur chaque face, des motifs d'écriture chinoise.

LES LANTERNES ANIMÉES

Des cônes de toutes sortes serviront pour exécuter ces lanternes; vous collerez le nez et les oreilles et à votre fantaisie les cheveux, la barbe, etc.

Toutes ces lanternes sont attachées par des liens (rubans ou autre) sur le fil électrique de la lampe. Vous pouvez faire un support amusant en fixant une grande branche d'arbre dans un pied en pente pour arbre de Noël et en fixant le fil électrique le long des branches; vous le camouflez ensuite.





Si les allumettes m'étaient contées

M. de La Fontaine s'est rendu célèbre en écrivant nombre de fables, aussi charmantes que pleines de leçons utiles. Tous les écoliers connaissent l'histoire du « Loup et de l'Agneau », du « Rat et de l'huître » et de tous les animaux qui peuplent le monde enchanté des fabulistes.

Une recommandation fort utile demande de ne pas laisser les enfants jouer avec les allumettes. Par contre les boîtes qui contiennent ces petits bâtonnets incendiaires peuvent maintenant servir d'aide-mémoire très utile aux écoliers. La Régie des Tabacs vient en effet d'édition une série de quinze boîtes, illustrant les fables de La Fontaine et de Florian.

Si donc votre papa est un grand fumeur, vous avez toutes les chances de faire une collection aussi artistique que savante. Il ne refusera pas de vous aider ainsi à revoir votre programme.

tion de plus en plus nombreuse.

Pourtant, tout à l'entour de l'île, l'océan Indien regorge de poissons, et chaque matin les hommes s'élançent sur leur pirogue pour une rude journée de pêche. Cependant cette activité ne remporte pas tous les résultats souhaitables, car les pêcheurs utilisent un matériel démodé et de faible rendement.

Le Comité français pour la Campagne mondiale contre la faim (F. A. O.) nous a transmis cette photographie très suggestive. Il n'est pas question pour les pêcheurs cinghalais (habitants de Ceylan) d'acquérir des chalutiers perfectionnés. Il est plus simple d'adapter à leur pirogue des moteurs hors-bord et des engins de pêche modernes. Pour apprendre aux pêcheurs à utiliser ce nouveau matériel, des spécialistes de la F. A. O. se déplacent dans le monde entier. Nous en voyons un ici à l'œuvre. Et vous pouvez constater que ses élèves suivent avec beaucoup d'attention sa leçon.

Au cours de ce carême, l'Église va inviter chaque catholique à lutter suivant ses moyens contre la faim. Les enfants aussi ont quelque chose à faire dans cette campagne. Dans les semaines qui vont suivre, votre journal vous donnera d'utiles précisions à ce sujet.

A CEYLAN

L'île de Ceylan est, au large de l'Inde, un pays tropical aux merveilleuses beautés. Mais il n'en reste pas moins que ses habitants souffrent de sous-alimentation, car les ressources de l'île ne suffisent pas à nourrir une popula-

Photo F. A. O.



ÉGLISES MODERNES

LIVERPOOL



Photo AGIP

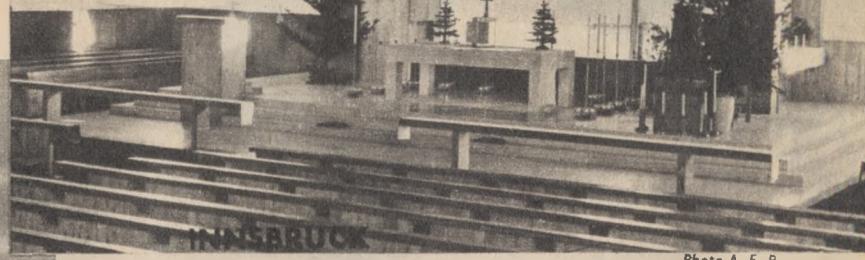


Photo A. F. P.

Un peu partout dans le monde s'édifient des églises qui veulent être pour notre XX^e siècle ce qu'auront été les cathédrales pour les chrétiens du Moyen Age.

A Liverpool (Angleterre) vient de commencer la construction de la « cathédrale en rond ». Il s'agit d'un édifice très audacieux, de forme circulaire, qui sera dédié au Christ Roi. (Photo ci-contre.)

A Innsbruck (Autriche), l'église Saint-Pie-X est de forme plus classique. Mais ses paroissiens l'aiment beaucoup à cause de sa simplicité et de sa clarté.

SPORTS



Photo A. D. P.

Le 4 mars prochain, au Tremblay, se déroulera le Championnat de France de cross-country. Michel Jazy est un des champions de cette spécialité.



Photo A. D. P.

VOLLEY BALL

A Paris, du 2 au 4 mars, les champions de volley-ball de l'Europe occidentale se rencontreront en un tournoi comptant pour la poule finale de ce championnat. Le volley-ball est un jeu très athlétique. Mais il est facile de s'y entraîner, en particulier l'été, sur les plages. Et il intéresse aussi bien les filles que les garçons.



Photo AGIP

BAYANIHAN

Telle est la jolie dénomination de la troupe de ballets des Philippines, qui a cette année encore remporté un immense succès à Paris. Gracieux, n'est-ce pas ?

ABONNÉ, ATTENTION ! Si le journal que tu reçois par la poste à ton adresse personnelle ne correspond pas à ton âge, écris simplement **SUR LA DERNIÈRE BANDE D'ENVOI**, en dessous de ton adresse, le **NOM DU JOURNAL** que tu désires désormais recevoir et retourne-la à :

SERVICE DES ABONNEMENTS

31, rue de FLEURUS, PARIS-6^e.
Nous ferons gratuitement le changement dans les 15 jours suivants.

Petit rappel utile : Garçons de 12 à 14 ans : Filles de 12 à 14 ans : « AMES VAILLANTES ». De 8 à 11 ans : « FRIPOUNET ».



Marybel s'est cassé la jambe. Aidée de deux charmantes infirmières, elle va réapprendre à marcher. Voyez avec quel courage elle effectue ses premiers pas, appuyée sur ses deux béquilles.

Une écorchure sur des joues fraîches ? Un pansement appliqué avec soin hâtera la guérison. Que Marybel se rassure, il ne lui restera pas la moindre cicatrice.



Ne vous impatientez pas, Marybel ! Le temps de couper ce bandage, vous aurez un plâtre parfaitement ajusté, et, si vous savez retenir vos larmes, une friandise pour oublier vos souffrances.

Blottie dans des bras aussi maternels, comment Marybel pourrait-elle ne pas guérir rapidement ?... Jusqu'à de nouvelles bosses.

Marybel

la poupée qui guérit

C'est la dernière-née de Mme Alexander, grande spécialiste américaine des poupées. Marybel n'est pas une poupée comme les autres. C'est plutôt une petite fille comme les autres : il lui arrive d'être malade, de s'écorcher les genoux, même de se casser une jambe. Chaque maman de poupée, chaque petite fille américaine peut alors jouer à l'infirmière. Et, quand on soigne les autres, on oublie ses petites misères, c'est bien connu.



MOKY, POUPY et

NESTOR



MAIS CESSEZ DONC
DE VOUS BATTRE !

MA PAROLE, ILS ONT
PERDU LA RAISON !!

NESTOR, EMPÈCHE-LES DE
SE BATTRE. J'AI DIT !!

MAIS NESTOR NE PARAÎT PAS DÉCIDÉ À INTERROMPRE CE COMBAT QU'IL TROUVE TRÈS DIVERTISSANT.



NESTOR, VEUX-TU ÉCOUTER
JE T'AÎ DEMANDÉ DE LES
SÉPARER !!

es
OUI / Aïe / Pif !

EN ATTENDANT, RENARD ROUGE A DISPARU ...

TU ME DONNES UNE
IDÉE... ATTENDS
UN PEU...

RENARD-ROUGE S'EST ENFUI !..RENARD-ROUGE
S'EST ENFUI !!..IL S'ÉCHAPPE !.. VITE !..VITE !..



NESTOR SE LANCE AUSSI TÔT SUR LES TRACES DU FUYARD.

HEIN?..QUOI?..
RENARD-ROUGE S'ENFUIT
AIE...MES CÔTES!!

IL S'EST ENFUI ?..
AIE MA TÊTE !

IL FAUT REJOINDRE RENARD-ROUGE !...
AIE...OUILLE !...JE NE ...OUILLE...IL FAUT

OUI...IL FAUT LE...AÏE...
MON DOS...AÏE...AÏE...
JE CROIS QUE JE VAIS
DORMIR UN PEU...AÏE...



ALLONS BON !... LES VOILÀ
ENDORMIS TOUS LES DEUX !

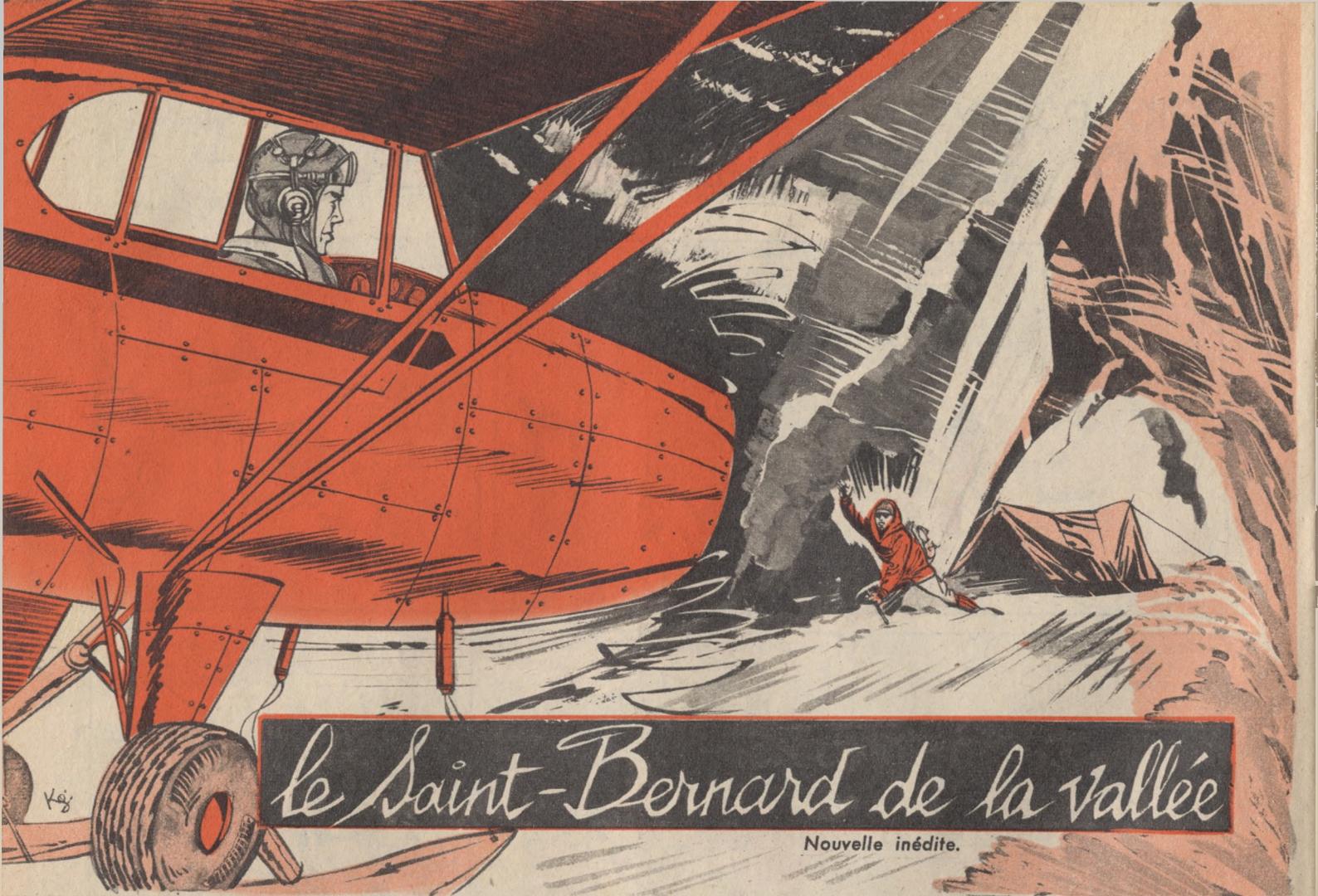
RRRRR...
zzzzzzzz...
RRRRR...
zzzzz...

NOUS NE POUVONS LES LAISSER
AÎNSI DANS LA NEIGE, ILS
VONT MOURIR DE FROID!

TIRONS - LES
DANS LA
CABANE ...

OUF!.. QU'IL EST LOURD!..
ENCORE UN EFFORT... HO HISSE!





le Saint-Bernard de la Vallée

Nouvelle inédite.

CETTE année-là, pendant les grandes vacances, Jacques Vedel, douze ans, et son petit camarade Yves Perrières furent envoyés à la garde des troupeaux, là-haut dans la montagne.

Le petit Jacques, fils d'un modeste charron du village, brûlait d'un désir d'évasion.

— Je serai pilote, affirmait-il.

Quelques années plus tard, il entrait en apprentissage chez un mécanicien de la ville voisine. À force d'économies, il put se faire inscrire à un club de vol à voile, où il finit par passer son brevet de pilote sur avion à moteur.

Les années avaient passé. Jacques Vedel, grand et solide garçon de vingt-huit ans, s'était spécialisé dans les missions périlleuses : ravitaillements des cabanes d'alpages, des refuges, sauvetages en montagne. Pour cela, il possédait un petit avion apte à surmonter toutes les difficultés. Son « Piper » rouge, muni d'un train d'atterrissement interchangeable, roues et skis, pouvait se poser aussi bien sur une piste ordinaire que sur les pentes neigeuses et les glaciers. On l'avait surnommé : « Le Saint-Bernard de la Vallée ».

Un jour qu'il était occupé sur le terrain à vérifier la dérive d'un planeur, Vedel vit accourir le garde champêtre.

— Une demande de secours vient d'arriver à la mairie. Une cordée d'alpinistes est bloquée par une avalanche dans le « Grand Steiger ».

— On y va, répondit simplement Vedel en se dirigeant vers le hangar.

Dix minutes plus tard, après avoir embarqué le matériel de sauvetage, l'avion décollait... Des remous violents

secouaient l'appareil. Soudain Vedel aperçut trois points noirs sur la blancheur d'un tapis de neige. Les trois hommes lui faisaient de grands signes, s'efforçant de lui indiquer l'endroit où l'un des leurs était resté isolé dans l'attente des secours.

Vedel exécuta un balancement d'ailes signifiant qu'il avait compris. Au bout de quelques instants de recherches, il put localiser les lieux du drame. Non loin de la masse énorme de terre et de rochers arrachée par l'avalanche, il découvrit sur un étroit plateau une tente dressée à l'abri des vents dominants. Alerté par le ronronnement du moteur, le blessé se traîna devant la tente et agita fébrilement une serviette.

Vedel jugea froidement la situation. Il revint survoler la position du naufragé et résolut de se poser près du malheureux qui suivait avec angoisse ses évolutions. C'était une bande rocheuse et à peu près dégagée, descendant en pente douce du côté du versant. D'un côté, une haute muraille, de l'autre un précipice !

Vedel amorça la descente, se plaça bien en ligne et vit le sol monter vers lui. Une secousse brutale ! L'avion cahota, trembla de toutes ses membranes et s'immobilisa en fin de course à quelques mètres seulement de la barrière rocheuse. Le pilote sauta à terre, cala les roues et courut jusqu'au blessé.

— Pas possible ! Toi, Yves !

— Jacques ! Mon vieux Jacques ! Quelle coïncidence ! Mais dis donc, depuis que nous nous sommes perdus de vue, tu as fait ton chemin.

Vedel haussa les épaules et se pencha sur son camarade.

— Gravement touché ?

— Les deux cuisses brisées, répondit Yves Perrières en grimaçant de douleur. Mes compagnons sont descendus chercher du secours. Vraiment, je ne pensais pas que le sauvetage viendrait du ciel. Bravo ! Vieux frère.

— Ne perdons pas de temps. Je vais te transporter.

Vedel le chargea sur ses épaules et s'avança dans les éboulis, giflé par les rafales de vent. Yves, très courageux, serrait les dents. Vedel parvint à le hisser dans la carlingue, où il l'allongea sur un brancard.

Au prix d'efforts inouïs, le pilote réussit à tourner son « Piper » face à l'aire de décollage. L'hélice se mit à brasser l'air vif et l'avion s'envola sans incident.

Quand il se posa sur l'aérodrome, une ambulance attendait le blessé. Vedel prit place à côté de son camarade, qui le couvrait d'un regard reconnaissant.

— Tout de même, soupira Yves Perrières, qui aurait cru que nous nous serions retrouvés dans ces conditions. Rappelle-toi le temps où nous gardions les troupeaux. Je ne pensais pas alors que le petit garçon qui voulait devenir aviateur me sauverait un jour la vie.

Vedel remonta la couverture sous laquelle Yves claquait des dents de fièvre.

— Je fais ce métier que j'ai choisi, comme d'autres font le leur, dit-il. Il n'y a aucun mérite à cela... Mais n'en parlons plus, nous arrivons à l'hôpital.

Guy DENIS.



ton coin de jardin

A CHACUN SA SPÉCIALITÉ

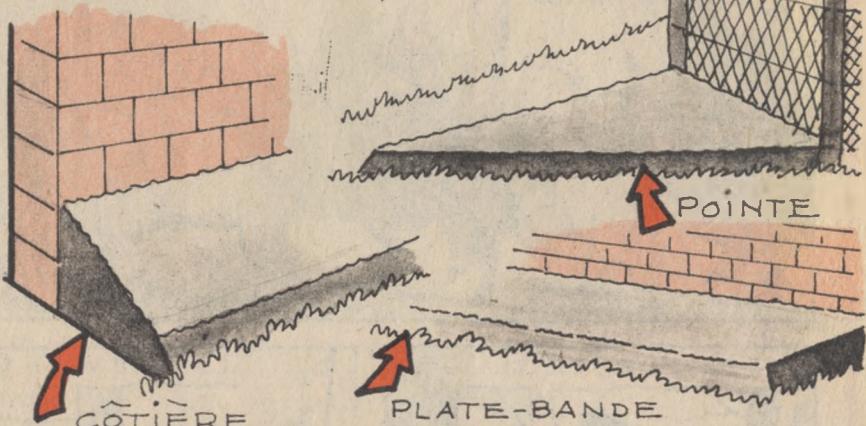
Voici les astuces pour votre club. Qui veut faire du jardinage ?

De temps en temps, dans Fripounet, nous vous donnerons d'autres indications pour être parfait jardinier !

Mais déjà, ne l'oubliez pas : votre parrain, ou votre marraine de club et vos parents sont prêts à vous aider ! Allez vite les trouver !

Ohé ! tous les clubs Jardiniers, nous attendons de vos nouvelles, écrivez-nous !

JACQUELINE ET JEAN-LOU
31, rue de Fleurus,
PARIS-6^e



Retourne la terre et brise les mottes.

Retire les racines.

Ratisse soigneusement.

Rayonne toujours en suivant le cordeau.

BORDURES

REPIQUAGE

TON MATÉRIEL : Pour bien travailler la terre, il te faut des outils propres et solides : une bêche ou une fourche à bêcher et un râteau, etc...

LE COIN DU JARDIN : Peut se présenter sous différentes formes. Ça peut être une plate-bande ou une pointe, etc. Il doit être d'abord nettoyé : c'est-à-dire tu enlèves les mauvaises herbes envahissantes. Tu peux les arracher à la main (attention aux orties, ronces, etc.). Ensuite tu vas retourner la terre, non pas d'une façon pèle-mêle, mais régulièrement et avec soin. C'est ce que l'on appelle le bêchage. Il faut, durant ce travail, retirer les cailloux, les racines, puis égaliser ensuite à l'aide du râteau.

Avec le cordeau, tu délimites d'une façon précise la surface que tu cultiveras (bordures, planches de différentes largeurs).

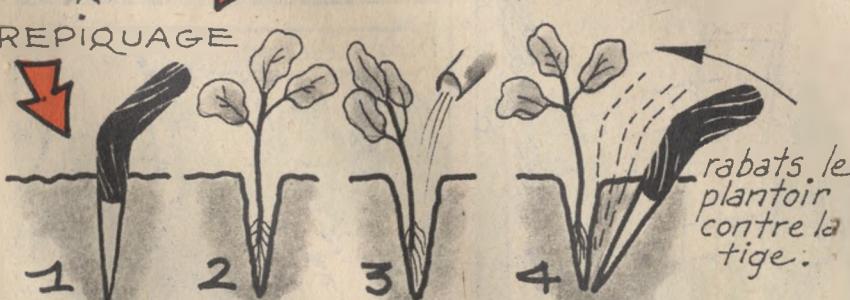
LES BORDURES : Ont pour mission de retenir la terre. Tu peux employer différents matériaux, ou simplement tu repiques des plantes naines vivaces (ex. : corbeille d'argent, aubretias, primevères, violas, etc.).

LA PLANCHE : Sera d'une forme longue et étroite de préférence. Ainsi tu pourras plus facilement faire le semis et les travaux qui suivront.

Plus la graine est fine moins elle doit être enterrée, mais bien tassée. Si la terre est sèche, on arrose le sol, légèrement. Lorsque les semis porteront deux à quatre feuilles bien développées il te faudra les éclaircir ; pour cela, tu vas en retirer suffisamment pour permettre à ceux qui restent de pouvoir se développer normalement.

LE REPIQUAGE : Tu peux acheter des plants de choux express, de tomates, de chicorée, de laitue, que tu mettras en place en les espaçant de façon convenable ; les résultats en seront meilleurs. Certaines plantes ne se repiquent pas, tels les radis, carottes, haricots, persil, cerfeuil, etc.

UN BON JARDINIER ENTRETIEN SON JARDIN : Qu'il s'agisse de fleurs ou de légumes, les plantes doivent être bien surveillées, les mauvaises herbes arrachées dès leur apparition ; c'est de cette façon que ton coin de jardin sera prospère et que tu obtiendras largement la rançon de tes efforts.



Espace les plants pour mieux les travailler.

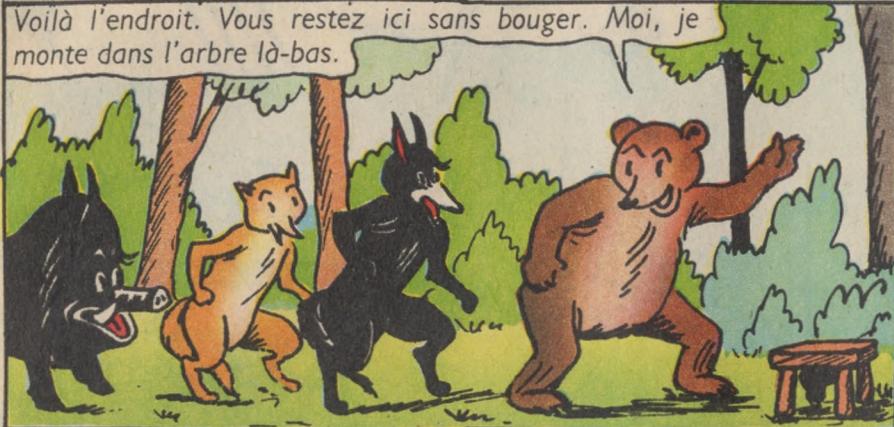
Éclaircis en temps propice les plantes semées en rayons.



Sylvain, Sylvette et leurs aventures



Voilà l'endroit. Vous restez ici sans bouger. Moi, je monte dans l'arbre là-bas.



Vous pouvez même vous asseoir.



Ça y est! Le loup est assis.



Comment va-t-il faire pour capturer Sylvain?

Je ne sais pas.
Qu'en penses-tu,
Loup?



C'est le moment! Je tire la corde.



Je crois que l'ours se moque de nous...



Dis donc, le loup, quand on te parle tu pourrais répondre.



Tiens, il est parti!



Les amis de Fripounet



Jouez avec le

WILD WEST RODEO BANANIA

* contre 16 points "BANANIA" et 7 timbres-poste pour lettre

Le "RODEO" vous sera adressé avec ses attractions sensationnelles, les sujets articulés, la Diligence du Far-West, le pistolet qui lance des élastiques

* Avec les points BANANIA vous obtiendrez également les DECOUPAGES-CONSTRUCTION BANANIA, les super DECOUPAGES ANIMÉS et le CINE-BANA qui vous permettra d'inviter vos amis à de passionnantes projections en couleurs

Les lecteurs et les lectrices de Pocé-les-Bois ont posé devant le photographe pour pouvoir envoyer leur joyeux souvenir à tous leurs camarades qui lisent « Fripounet ».



Ces lecteurs de Faverges nous écrivent qu'ils seraient heureux de se voir dans le journal. Tous les lecteurs de « Fripounet » conviendront qu'il eût été dommage de laisser dans l'ombre un groupe aussi sympathique.

Sylvain est heureux de présenter Mademoiselle Finette



Les lecteurs de « Fripounet » connaissent et aiment les histoires de Sylvain, qui mène depuis si longtemps une lutte vaillante contre les méchants habitants de la forêt.

Les grandes lectrices d'« Ames Vaillantes », elles, se délectent aux aventures de Mme Finette, gracieuse héroïne que Sylvain est heureux de vous présenter aujourd'hui. Vous pourrez avoir ces héros près de vous, avec vous.

Sylvain ou Finette, poupées de 30 cm de hauteur, incassables, peuvent vous être envoyées sur simple demande de votre part.

Envoyez une lettre, accompagnée d'un mandat de 5,20 NF à :

COMPTOIR DES ŒUVRES,
59 bis, rue Rochechouart, PARIS (9^e).

ATTENTION !

- Toute demande non accompagnée de son versement (5,20 NF) restera sans réponse.
- La somme de 5,20 NF représente le prix d'une poupée et comprend les frais d'envoi.
- Ne pas oublier d'indiquer le nom de la poupée choisie.

Finette



LE JAGUAR DE TAXAPULCA

RÉSUMÉ. — Malgré les efforts de ses amis, le maréchal Toulbazar est en proie à une folie furieuse.

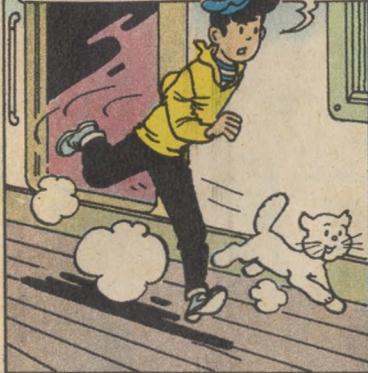
PAR FRANCOIS BEL

Mais qu'est-ce qui lui prend, à ce turbo-réacteur à sottise.

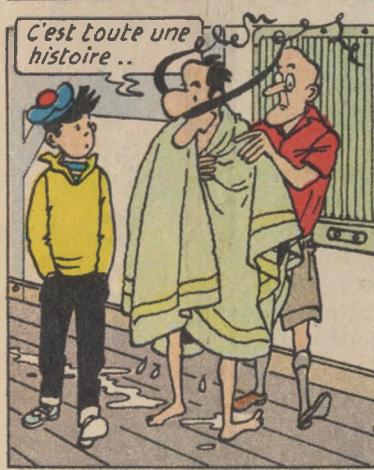
SUS AUX PIRATES!

Mon Dieu, il faut faire quelque chose pour lui !

*Inutile, mon pauvre ami,
vous ne le connaissez
pas!.. Tant qu'il n'aura
pas trouvé quelque
obstacle naturel...*



Ca y est, Jordi!.. Je sais à présent quels sont ces coupe-jarrets, ces traîtres des ténèbres du crime qui m'ont fait accuser de trafic de devises.. C'est quand vous avez dit "Pico Punch" que ça a fait FLASH! dans ma tête!



Le Maréchal Toulbasar raconte à Jordi comment il recueillit quelques temps auparavant le célèbre jaguar de Taxapulca, Cacahuetec, qui avait cherché refuge à l'ambassade de Corelié après

SON ÉVASION. C'EST AINSI QU'À SON TOUR JORDI APPREND L'HISTOIRE DU FAMEUX BANDIT. INDIEN CHAMULA, CACAHUETEC HABITAIT AVEC SA TRIBU AUX CONFINS DE LA FRONTIÈRE MEXICO-GUATEMALTEQUE DANS L'ÉTAT FÉDÉRAL DE CHIAPAS, PERDU AU COEUR DE LA SIERRA MADRE. MAIS UN JOUR, TENTÉE PAR CES TERRES FERTILES NON EXPLOITÉES, UNE PUSSANTE COMPAGNIE INTERNATIONALE, LA TROPICAL FARMING COMPANY LTD. S'EN EMPARA SOUS LE COUVERT D'UNE SOCIÉTÉ FERMIÈRE MEXICAINE ET FIT TRAVAILLER PAR LA FORCE ET L'ALCOOL D'AGAVE [LE MEZCAL] LES



MALHEUREUX INDIENS DE LA TRIBU DE CACAHUETEC. CELUI-CI SE REVOLTA CONTRE LA SERVITUDE ET GAGNA LA MONTAGNE AVEC QUELQUES COMPAGNONS DECIDES.



HÉLAS! L'UN D'EUX SE LAISSA
SOUDOYER PAR LA TROPICAL FARMING CO LTD.
CACAHUETEC TOMBA DANS UN GUET-APENS ET
FUT LIVRÉ À LA POLICE FÉDÉRALE. LE JAGUAR DE
TAXAPULCA FUT CONDUIT SOUS BONNE ESCORTE
À MEXICO POUR Y ÊTRE JUGÉ. MAIS AVANT
D'ARRIVER DANS LA CAPITALE, LES AGENTS DE LA
TROPICAL FARMING CO LTD. ATTAQUERENT LE
FOURGON CELLULAIRE POUR FAIRE
PÉRIR LE PRISONNIER AVANT
QU'IL NE PARLE DEVANT LE JUGE
D'INSTRUCTION. LE JAGUAR
RÉUSSIT À S'ÉCHAPPER ET SE
RÉFUGIA DANS LA PROPRIÉTÉ
DU MARÉCHAL TOULBASAR.



LA TROPICAL FARMING COMPANY!
Bigre voilà un adversaire
de taille! Il va falloir être très
prudents avec ce Goliath...
Bon. Voilà comment nous
allons procéder ..



Par une lettre cachetée et signée par vous, vous allez nous donner carte blanche pour enquêter à l'ambassade de Corélie.. Nous partons immédiatement pour Mexico..



A suivre.

RÉDACTION-ADMINISTRATION : CŒURS VAILLANTS
31, rue de Fleurus - PARIS-6^e - C. C. P. Paris 1223-59. — Tél. : LITré 49-95
Chaque demande de changement d'adresse doit obligatoirement être accompagnée de la dernière bande d'envoi et de 0,50 NF en timbres-poste.

LES ABONNEMENTS PARTENT DU 1^{er} DE CHAQUE MOIS.
Indiquer clairement : NOM, ADRESSE, PUBLICATION, DURÉE demandée.

ADMINISTRATION
FLEURUS - SUISSE
Saint-Maurice, Valais
C.C.P. SION n° 11 c 5705

ABONNEMENTS